

МАДОУ "Детский сад "Надежда"
г. Кирово-Чепецк Кировской области

ПРОЕКТ

«Играем, учимся, пишем»

(развитие мелкой моторики рук и координации движений
у детей с задержкой психического развития 4-5 лет
через графомоторные навыки)

Автор:
Быданцева Валентина Васильевна
Учитель-дефектолог
МАДОУ "Детский сад "Надежда"
г. Кирово-Чепецк, Кировская обл.

Пояснительная записка

Отношение к рукам у человечества всегда было особым. Руки добывали огонь, пищу, защищали, строили жилище, объясняли, измеряли, создавали всё необходимое для жизни, лечили, учили и учились... По рукам судили о здоровье, о положении человека, его силе, энергичности, профессии, о характере, темпераменте. Не случайно в языке так много выражений связанных с руками: «Мастер на все руки», «Золотые руки», «Рукой подать», «Как рукой сняло» и т.д.

В настоящее время актуальной проблемой становится полноценное развитие детей уже с дошкольного возраста. Развитие мелкой моторики, воображения, познавательных процессов - служит одним из важнейших источников при подготовке детей к начальному школьному обучению. От состояния здоровья детей во многом зависит благополучие общества. Современные дошкольники испытывают значительные умственные перегрузки. Нарушается развитие моторной сферы, как общей, так и мелкой моторики. Поэтому одним из показателей и условий хорошего физического и нервно-психического развития ребёнка является развитие его руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой пальцевой моторики.

Руки ребенка — это его глаза. Ведь ребенок мыслит чувствами — что ощущает, то и представляет. Руками может сделать очень многое — играть, рисовать, обследовать, лепить, строить, обнимать и т. д. И чем лучше развита моторика, тем быстрее ребенок дошкольного возраста адаптируется к окружающему его миру! Потому что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

По умелости детской руки специалисты на основе данных самых современных исследований делают вывод об особенностях развития центральной нервной системы и её «святая святых» — мозга. И если когда-то подобные выводы были эмпирическими, основывались на опыте и наблюдениях, то для современных нейрофизиологов, физиологов, психологов, взаимосвязь мозга и руки - аксиома, подтвержденная тончайшими датчиками специальных приборов.

Даже психологи отмечают, что умственные способности ребёнка начинают формироваться очень рано и не сами собой, а по мере расширения его деятельности: общей двигательной и ручной.

Мелкая моторика - это точные и тонкие движения пальцев руки. От развития мелкой моторики напрямую зависит подготовленность руки к письму, работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Навыки моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет. Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком с задержкой психического развития двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

Обследование особенностей сформированности графомоторных навыков у детей с ЗПР показало, что для них характерны некоторые нарушения общей моторики, пространственной ориентировки, нарушения зрительно-моторной координации. Особые затруднения были связаны с недостаточно сформированной способностью к переключению с одного движения на другое.

Особенно ярко проявлялась моторная недостаточность рук при выполнении двигательных актов, которые требовали чёткого управления движениями, точной работы мышечных групп, правильной пространственно-временной организации движений. Большинство детей выполняли задания в медленном, напряженном темпе, напряженными пальцами, не в полном объеме. У детей трудности вызывала динамическая организация двигательного акта. Наиболее нарушенным являлась возможность одновременного выполнения движений.

Также отмечались затруднения:

- в умении выразить свои мысли и чувства в общении с педагогом и сверстниками;
- у детей наблюдалась тревожность, неуверенность в своих возможностях;

У родителей наблюдалась низкая педагогическая культура, родители не активно принимали участие в жизни группы, проявлялся слабый интерес к воспитанию своего ребёнка, что подтверждают результаты анкетирования.

Анализируя результаты проведённой диагностики, мною был разработан проект по развитию мелкой моторики рук и графомоторных навыков у детей среднего дошкольного возраста.

Данный проект направлен на всестороннее развитие ребенка с задержкой психического развития, на развитие осязания и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно-практических действий, коммуникативных навыков, эмоционально - волевой сферы.

Особенностью проекта является интегрированное решение задач в ходе освоения 5 образовательных областей, что обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Методика проекта позволяет детям с ЗПР интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

Целью моей работы является выявление уровня развития мелкой моторики и движений пальцев рук, графомоторных навыков у детей группы, а затем в процессе проведения целенаправленной коррекционной работы с использованием упражнений и заданий развивать и повышать его.

Работая над данной проблемой, мною решались **следующие задачи**, при отборе которых учитывались возраст детей, особенности развития, психологические и индивидуальные особенности:

1. Создать необходимые условия для развития графомоторных навыков у детей.
2. Выявить особенности развития графомоторных навыков у дошкольников.

3. Разработать основные принципы и содержание дифференцированной работы с учётом выявленных особенностей.
4. Применять в своей работе новые, в том числе информационно-коммуникационные и здоровьесберегающие технологии.

Образовательные:

1. Учить делать самомассаж рук.
2. Учить детей владеть графическими навыками:
 - раскрашивать картинки, соблюдая правила: раскрашивать в одном направлении, не выходя за контур, не оставлять не закрашенных мест, в разных направлениях по образцу: сверху вниз, слева направо;
 - проводить произвольные, прямые, кривые, циклические линии, штрихи в определённом направлении и длины;
 - рисовать точки, кресты;
 - обводить контуры предмета через кальку;
2. Обогащать тактильный опыт детей: учить узнавать на ощупь предметы и материалы.

Коррекционно-развивающие:

1. Развивать умение производить точные движения кистью и пальцами рук.
2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
3. Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.
4. Развивать мелкую моторику рук, кинестетические ощущения в процессе предметно-практических действий.

Воспитательные:

Способствовать воспитанию в детях аккуратности, усидчивости, самостоятельности, желания доводить начатое дело до конца.

Оздоровительные:

1. Способствовать формированию правильной осанки при посадке за столами.
2. Способствовать развитию координации движений.

С развитием мелкой пальцевой моторики упражнения выполняют **следующие функции:**

- *развлекательную* — создавать благоприятную атмосферу;
- *релаксационную* – снимать напряжение;
- *коммуникативную* – объединять детей в группы, способствовать их сотрудничеству, взаимодействию между собой;
- *воспитательную* — формировать моральные и нравственные качества;
- *обучающую* — давать новые знания, умения, навыки или закреплять их;
- *коррекционную* — «исправлять» эмоциональные, поведенческие или другие проблемы ребёнка;
- *профилактическую* – предупреждать появление психосоматических заболеваний;
- *лечебную* — способствовать выздоровлению.

Условия реализации проекта:

Задания по данному проекту проводятся в игровой форме.

Проект описывает курс по развитию мелкой моторики для детей дошкольного возраста 4-5 лет. Продолжительность одного задания или игры не превышает 15- 20 мин, *во вторую половину дня.*

Диагностика проводится 2 раза в год (в сентябре и апреле).

Учебно-методическое обеспечение:

Проект разработан на основе Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания «От рождения до школы» (Под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой), приказов Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и внедрении федеральных государственных требований и федерального стандарта дошкольного образования», методических рекомендаций.

При организации развивающей предметно-пространственной среды учитывались нормативные требования следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.

•

Оборудование:

- шаблоны;
- трафареты;
- копировальная бумага;
- калька.

Инструменты:

- карандаши, фломастеры, восковые мелки, свечи, перья от птиц, маркеры;
- трафареты.

Наглядные пособия:

- коллекции иллюстраций;
- альбомные листы с графическими заданиями.

Участники проекта:

дети, учитель-дефектолог, воспитатели группы, музыкальный руководитель, педагог-психолог, инструктор по физической культуре.

Основные направления работы для развития мелкой моторики рук и координации движений.

1. Пальчиковая гимнастика, физкультминутки.
2. Массаж кистей рук (карандашами, фломастерами, восковыми мелками, свечами):
 - растирание ладоней, руки становятся тёплыми;
 - массаж ладонных поверхностей, надавливание сильно сжатыми четырьмя пальцами одной руки на основании пальцев другой руки, затем положение рук меняется;
 - растирание ладоней карандашом с постепенным увеличением усилий;
 - растирание боковых поверхностей сцепленных пальцев.
3. Рисование различных линий, точек, крестов и т.д.
4. Рисование через кальку.
5. Раскрашивание рисунка.
6. Игры и действия с карандашами, фломастерами, восковыми мелками, свечами.
7. Выкладывание фигур из материалов.

Проект включает в себя **3 этапа**:

1. *Оrientировочный этап* – посвящен решению следующих задач:
 - а) продолжать знакомство детей с рабочими материалами: карандашами, фломастерами, восковыми мелками и т.д., дидактическими играми для развития мелкой моторики, и правилами их использования;
 - б) создание в подгруппах доброжелательной атмосферы, снятие тревожности, эмоционального напряжения, повышение самооценки.
2. *Коррекционно-развивающий этап* – направлен на достижение основных задач программы.
3. *Заключительный этап* – направлен на закрепление и отработку навыков и умений, сформированных в ходе занятий и игр.

Учёт **принципов** при разработке плана и содержания работы обеспечивает наглядность и повторность восприятия учебного материала, постепенное усложнение знаний в соответствии с особенностями детского мышления, создаёт благоприятные условия для развития ВПФ:

- комплексный подход;
- принцип развивающего обучения;
- принцип системного подхода к диагностике и коррекции;
- коррекционная направленность;
- единство диагностики и коррекции;
- принцип индивидуально-дифференцированного подхода.

Описание планируемых результатов работы:

1. Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту.
 2. Умение соизмерять, подчинять движения контролю взора.
- Овладение разными видами ручной умелости.
3. Творческое применение изученных техник, приемов и материалов в художественной деятельности.
 5. Овладение нормами этики поведения.

Форма организации детей – подгрупповая, индивидуальная.

Вводная часть

Пальчиковая гимнастика начинается с разогрева и разминки мышц кистей рук, повышения подвижности суставов с помощью самомассажа, который помогает снять усталость, напряжение мышц от процесса работы пальчиками и оказывает разогревающее и тонизирующее воздействие на биологическую активность кровообращения, состояние мышц и суставов кистей рук.

Число упражнений и их продолжительность регулируется, учитывая индивидуальные особенности детей. Критерием качества выполняемых упражнений служит появление усталости кисти руки: нескоординированность движений.

Основная часть

В нее входят игры, упражнения, направленные на развитие мелкой моторики, графической моторики, зрительно-моторной координации, умений управлять своими движениями.

Заключительная часть

Цель: снижение физической усталости и морального напряжения во время занятия; подведение итогов занятия.

Включает в себя приемы, способствующие саморегуляции детей, а именно: упражнения на мышечную релаксацию (снижают уровень возбуждения, снимают напряжение); двигательные упражнения, включающие одновременное выполнение движений разными руками под любую текстовку.

Совместная творческая деятельность с родителями благотворно влияет на развитие партнёрства в системе «педагог-ребёнок-родитель», способствует гармонизации детско-взрослых отношений, обогащает содержание общения родителей с детьми.

В системе работы предусмотрена возможность коррекции детско-родительских отношений, повышения психолого-педагогической компетентности родителей.

Работа с семьёй разнообразна и проходит через различные **формы:**

1. Анкетирование (сентябрь, апрель).
2. Информационные папки «Руки помогают говорить», «Занимательные игры с малышами», «Поиграй со мной».
3. Ширмы «Играй пальчиками-заговоришь быстрее», «В чём заключается движение рук на развитие ребёнка».
4. Памятки «Развиваем мелкую моторику рук», «Движение – это жизнь».

5. Буклеты «Занимательный карандаш», «Забавы для малышей», «Играем, учимся, пишем».
6. Выставки «Маленькие художники», «Хоровод красок», «Умный карандаш».
7. Консультации-практикумы «Играют дети – играем вместе», «Учимся рисовать».
8. Мастер-классы «Я играю целый день, мне играть совсем не лень», «День за днём играем и развиваем...».
9. Открытая непосредственно образовательная деятельность «В гостях у гномиков».
10. Развлечение «Весеннее солнышко и пальчики».
11. Оформление стенгазет «ОчУмелые ручки», «Маленькие художники».
12. Пополнение предметно-развивающей среды.

Итог деятельности проекта:

Анализ результатов повторного обследования уровня развития графомоторных навыков позволил констатировать у детей значительную положительную динамику. У большинства из них произошли положительные качественные изменения при формировании кинестетической основы движений и зрительно-моторной координации движений, а именно в развитии кинестетической основы движений руки, в формировании пространственного восприятия, зрительно-моторной координации движений. Дошкольники после обучения стали намного сосредоточеннее, усидчивее, перестали чрезмерно напрягать руку во время выполнения заданий, стали словесно описывать свои действия, перестали поворачивать листки бумаги. До начала занятий состояние графомоторных навыков у детей находилось на среднем и низком уровне. После проведенных занятий состояние графомоторных навыков начало улучшаться, перешло на более высокий уровень, возросло количество детей со средним уровнем, сократилось количество детей с низким уровнем.

В результате тесного взаимодействия с семьёй повысились педагогическая культура родителей и их ответственность за развитие ребёнка, родители активно принимают участие в жизни группы, появился интерес к воспитанию своего ребёнка, что подтверждают результаты повторного анкетирования.

Диагностика

Цель обследования — проверить стабильность выполнения детьми движений, напряжение мышц рук, выявление ведущей руки, обследование мелкой моторики и графомоторных навыков.

Условные обозначения:

- если ребенок справился с заданием — 1 балл;
- если ребенок справился с заданием частично — 0,5 балла;
- если ребенок не справился с заданием — 0 баллов.

В последней графе выставляется группа (высокий, средний, низкий уровень), который показывает степень развития мелкой моторики руки и графомоторных навыков ребенка на момент обследования.

Характеристика уровней:

Высокий уровень - относятся дети, набравшие в процессе обследования 8-6 баллов. У этих детей мелкая моторика развита хорошо.

Средний уровень - относятся дети, набравшие 5-4 баллов. Мелкая моторика у этих детей развита недостаточно. Для достижения положительного результата в nasledующей работе необходим тесный контакт педагогов с родителями.

Низкий уровень - относятся дети, набравшие 3 балла и менее. У этих детей мелкая моторика развита плохо.

Условные обозначения:

«+» - правильное выполнение задания

«+/- » - задание выполнено неверно;

«-» - неустойчивое выполнение задания.

Диагностическая карта развития мелкой моторики и графомоторных навыков.

Ф.И.О. ребенка									Уровень
Графические навыки									
Умение держать карандаш									
Динамические упражнения									
Статистические упражнения									
Баллы									

Список литературы:

1. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. – Автор-сост. О.А.Зажигина. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2014.-96с.
2. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: “Академия Холдинг”, 2002. 200с.
3. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: “Родничок”, 2001.
4. Крупенская Н.Б. Линии. Фигуры. Точки. // Прописи. «РОСМЭН-ПРЕСС», 2004.
5. РИСУЮЩИЙ ГНОМИК. Методика и планирование работы по формированию графических навыков и умений у детей младшего дошкольного возраста с ЗПР /М.А.Касицына.

6. Сборник методических материалов по развитию графомоторных навыков у дошкольников (из опыта работы воспитателей работы ДОУ г. Шарьи), 2015.
7. Пятница Т.В. Пальчиковые игры и упражнения: Массаж карандашами. – Мн.: Аверсвэв, 2005.
8. Интернетресурсы.

**Перспективное планирование
по развитию мелкой моторики и графомоторных навыков
детей 4-5 лет с задержкой психического развития**

Месяц	Тема	Мероприятия
Сентябрь 1-2 недели	Тема «Диагностика»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика: «Солнышко» «Наш мизинчик утром встал », «Пальчики» 2. Массаж рук «Качели» 3. Игра с карандашами («Выложи дорожку»), для пальчиков «Чудесный мешочек» 4. Раскрашивание «Раскрась» 5. Рисование «Лучики» (короткие прямые линии в разные стороны), «Камушки» (круги и овалы маленького размера)
Сентябрь 3 неделя	Тема «Осень»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Пальчиковая гимнастика: «Осенние листья», «Вышел дождик погулять» 2. Массаж пальцев «Дождик» 3. Игра с мелками, фломастерами «Не урони» 4. Обведение изображений через копировальную бумагу 5. Раскрашивание «Капельки дождя», «Зонтик» 6. Рисование «Лужа», «Туча» (замкнутые кривые); «Дождь» (вертикальные штрихи)
Сентябрь 4 неделя	Тема «Деревья»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика: «Осенние листочки» 2. Массаж рук «Сапожки» 3. Выкладывание фигурок из мелков «Дерево», «Листопад» (разрывание листа бумаги на части) 4. Обведение изображения дерева через кальку 5. Раскрашивание «Осенние листочки» 6. Рисование «Ветка дерева» (прямые линии разной длины), «Ветер» (циклическая дугообразная)
Октябрь 1 неделя	Тема «Овощи»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика: «Засолка капусты», «Хозяйка», «Овощи» 2. Массаж рук «Пальчик-мальчик» 3. Выкладывание фигурок из фломастеров («Овощи»), для пальчиков «Чудесный мешочек» 4.Обведение трафаретов «Овощи» по внешнему

		<p>контуру</p> <p>5. Раскраска изображения «Овощи»</p> <p>6. Рисование «Грядки» (2 горизонтальные линии); «Картофель» (замкнутая кривая)</p>
Октябрь 2 неделя	Тема «Фрукты»	<p>1. Пальчиковая гимнастика: «Собираем ягоды», «Фрукты», «Апельсин»</p> <p>2. Массаж рук «Умывание»</p> <p>3. Игра со свечками «Выложи фрукт», «Дорожка в саду»</p> <p>4. Обведение трафаретов «Фрукты» по внешнему контуру</p> <p>5. Раскраска изображения «Яблоко»</p> <p>6. Рисование «Яблоки на яблоньке» (замкнутая кривая в замкнутом пространстве), «Апельсины» (круги разного размера)</p>
Октябрь 3 неделя	Тема «Грибы, ягоды»	<p>1. Пальчиковая гимнастика: «Едет белка...», «По грибы»</p> <p>2. Массаж рук «Покатаем»</p> <p>3. Выкладывание фигурок из карандашей, мелков («Выложи гриб и пенёк»)</p> <p>4. Обведение трафаретов «Грибы» по внутреннему контуру</p> <p>5. Раскраска изображения «Грибок»; «Смородина» (раскрашивание концом карандаша)</p> <p>6. Рисование «Ягоды на полянке» (круги и овалы маленького размера), «Мухомор» (точки)</p>
Октябрь 4 неделя	Тема «Перелётные птицы»	<p>1. Пальчиковая гимнастика: «Ласточка», «Птички»</p> <p>2. Массаж рук «Сорока»</p> <p>3. Игра с материалами «Удержи, не урони», «Прокати»</p> <p>4. Обведение изображения птицы через кальку</p> <p>5. Раскраска изображения «Ласточка»</p> <p>6. Рисование «Семечки для птиц» (штрихи, точки); «Следы птичек на земле» (крест фломастером)</p>
Ноябрь 1 неделя	Тема «Игрушки»	<p>1. Пальчиковая гимнастика: «Игрушки», «Шарик»</p> <p>2. Массаж рук «Барабан»</p> <p>3. Дидактическая игра «Четвертый лишний», «Мячики» (сминание в комок листа бумаги)</p> <p>4. Обведение игрушек через копировальную бумагу</p> <p>5. Раскрашивание изображения «Юла», «Мячики»</p> <p>6. Рисование «Мячик. Большой-маленький» (замкнутая кривая); «Ниточки у шариков» (произвольные кривые)</p>
Ноябрь 2 неделя	Тема «Дикие животные»	<p>1. Пальчиковая гимнастика: «Встреча», «Сидит белка на тележке...»</p>

		<ul style="list-style-type: none"> 2. Массаж рук «Вышел зайчик погулять» 3. Игра «Покатай, покатай» (катание гладкого и ребристого карандаша между ладошками) 4. Обведение трафаретов «Дикие животные» по внешнему контуру 5. Раскрашивание рисунка «Лиса», не выходя за контур 6. Рисование «Следы на снегу» (кончиком карандаша на манке), «Проведи мышку по дорожке» (спираль)
Ноябрь 3 неделя	Тема «Домашние животные»	<ul style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Расскажу про кошку», «Погладим кошечку» 2. Массаж рук «Котёнок» 3. Дидактическая игра «Найди пару», «Построй забор» 4. Раскрашивание рисунка «Кошка и котёнок», «Щенок в корзинке» не выходя за контур 5. Рисование «Сено в тачке» (штрихи в ограниченном пространстве), «Клубок для котят» (круги)
Ноябрь 4 неделя	Тема «Домашние птицы»	<ul style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Домашние птицы», «Куточка пьёт водичку» 2. Массаж рук «Прятки» 3. Игра с мелками («Выложи птицу») «Чудесный мешочек» 4. Обведение трафаретов «Домашние птицы» по внутреннему и внешнему контурам 5. Раскрашивание изображения «Петушок», «Курица с цыплятами» 6. Рисование «Зёрнышки в тарелочке» (точки в ограниченном пространстве), «Уточка плывёт по волнам» (циклическая волнистая), «Яйца» (овалы)
Декабрь 1 неделя	Тема «Зима»	<ul style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика: «Снежок» 2. Массаж рук «Горка» 3. Дидактическая игра «Четвертый лишний», «Волшебная шкатулка» 4. Обведение зимних явлений природы через кальку 5. Раскрашивание «Дети в зимней одежде» 6. Рисование «Снежки» (рисование круговых движений по всей поверхности листа); «Заметённая тропинка» (циклическая петлевидная, ломаная линия)
Декабрь	Тема	<ul style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика: «Кормушка»

2 неделя	«Зимующие птицы»	2. Массаж рук «Воробьи» 3. Дидактическая игра «Найди два одинаковых», «Снежинки» (из мелков) 4. Обведение изображения ёлочки через копировальную бумагу 5. Раскрашивание «Снегирь», «Синичка» 6. Перерисовывание рисунка «Снежинка», «Пёрышки» (штрихи)
Декабрь 3 неделя	Тема «Новогодний праздник»	1. Пальчиковая гимнастика: «Ёлочка», «Наряжаем ёлку» 2. Массаж рук «Снеговик» 3. Дидактическая игра: «Разноцветные свечки», со свечой («Снежные сугробы») 4. Обведение трафаретов «Новогодние игрушки» 5. Раскрашивание «Дед Мороз и Снегурочка» 6. Рисование «Шарики на ёлочке» (рисование кругов в ограниченном пространстве), «Снеговик» (круги разного размера)
Декабрь 4 неделя	Тема «Каникулы. Мастерская Деда Мороза»	1. Пальчиковая гимнастика: «Подарки», «Ёлочка», «Наряжаем елочку». 2. Массаж пальцев «Мыло» 3. Выкладывание фигурок из зелёных мелков («Ёлочка») 4. Раскраска рисунка «Нарядная ёлочка», не выходя за контур 5. Рисование «Снежинки» (прямые линии); «Тропинка» (циклическая волнистая)
Январь 2-3 неделя	Тема «Диагностика»	1. Пальчиковая гимнастика «Пальчики» 2. Массаж рук «Круги на ладошке» 3. Игра «Золушка» (раскладывание материала по фактуре и цвету) 4. Раскрашивание «Новогодние игрушки» 5. Рисование «Ком для снеговика» (замкнутые кривые); «Следы животных на снегу» (рисование овалов концами карандашей)
Январь 4 неделя	Тема «Я в мире человек»	1. Пальчиковая гимнастика: «Пирог», «Наша группа» 2. Массаж рук «Ладонка» 3. Выкладывание фигурок из мелков («Рожица», «Очки», «Человечек»). «Волшебные свечки» 4. Раскрашивание «Мальчик», «Девочка» 5. Рисование «Мыльные пузыри» (овалы разного размера); «Извилистая тропинка» (циклическая ломаная линия)
Февраль	Тема «Одежда,	1. Пальчиковая гимнастика «Гномики-прачки»,

1 неделя	обувь»	<p>«Алёнка», «Посчитаем в первый раз»</p> <ol style="list-style-type: none"> Массаж рук «Утюжок» Дидактическая игра «Сравни» Обведение трафаретов «Одежда» по внешнему контуру Раскрашивание «Нарядное платье для куклы», «Шарфик с рукавичками» Рисование «Шнурочки», «Верёвка для сушки белья» (прямые и волнистые произвольные линии)
Февраль 2 неделя	Тема «Мебель»	<ol style="list-style-type: none"> Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире», «Стул» Массаж рук «Пианино» Выкладывание из фломастеров «Стол», «Стул», «Телевизор», «Волшебная шкатулка» Обведение изображений мебели через копировальную бумагу Раскрашивание «Коврик», «Скатерть» Рисование «Покрывало» (циклические волнистые, круги, овалы, произвольные прямые), «Чешуя рыбки» (циклическая дугообразная)
Февраль 3 неделя	Тема «Посуда. Продукты питания»	<ol style="list-style-type: none"> Пальчиковая гимнастика «Мы посуду моем», «Помощники» Массаж рук «Добывание огня» Дидактическая игра «Выложи» Обведение изображения тарелки через кальку Раскрашивание «Тарелочка», «Самовар» Рисование «Водичка в стаканчике» (штрихи в ограниченном пространстве), «Тарелка. Большая-маленькая» (замкнутая кривая)
Февраль 4 неделя	Тема «День Защитника Отечества»	<ol style="list-style-type: none"> Пальчиковая гимнастика «Капитан» Массаж рук «Вертолёт» Дидактическая игра «По тучкам» Обведение открыток через кальку Раскрашивание рисунка «Дорога для машины», «Открытка» не выходя за контур Рисование «Облако» (замкнутая кривая); «След от самолёта», «Кораблик» (произвольная кривая)
Март 1 неделя	Тема «8 Марта»	<ol style="list-style-type: none"> Пальчиковая гимнастика «Как у нас семья большая», «Мама» Массаж рук «Ладушки-ладошки» Дидактическая игра «Пальчики» Обведение открыток через копировальную бумагу Раскрашивание «Ветка мимозы», «Открытка»

		6. Рисование «Бусы» (чередование кругов, овалов), «Стрелки часов» (прямые линии разной длины)
Март 2 неделя	Тема «Мой город, моя страна»	1. Пальчиковая гимнастика: «Моя семья», «Качели» 2. Массаж рук «Строим дом» 3. Выкладывание из свечек «Многоэтажный дом» 4. Раскрашивание «Светофор», «Окна в доме» 5. Рисование «Дорожка для Ани» (горизонтальные линии), «Шпалы» (горизонтальные и вертикальные пересекающиеся линии)
Март 3 неделя	Тема «Транспорт»	1. Пальчиковая гимнастика «Моторчик» 2. Массаж рук «Подъёмный кран» 3. Игра «Зебра» (выкладывание из карандашей, фломастеров) 4. Обведение трафаретов «Транспорт» по внутреннему и внешнему контурам 5. Раскрашивание «Самосвал», «Скорая помощь» 6. Рисование «Руль» (замкнутый круг), «Дым из трубы паровоза» (произвольная кривая)
Март 4 неделя	Тема «Каникулы. Знакомство с народной культурой»	1. Пальчиковая гимнастика: «Доброе утро», «Как живёшь?» 2. Массаж рук «Весёлый карандаш» 3. Дидактическая игра «Воротики» 4. Раскрашивание «Народные промыслы» 5. Рисование «Соломенная кукла» (прямые линии, штрихи), «Неваляшка» (круги разного размера)
Апрель 1 неделя	Тема «Весна»	1. Пальчиковая гимнастика: «Дом», «Солнышко» 2. Массаж рук «Скольжение» 3. Дидактическая игра «Найди два одинаковых» 4. Обведение весенних явлений природы через кальку 5. Раскраска рисунка «Солнышко», «Подснежник» не выходя за контур 6. Рисование «Ручейки» (произвольные кривые), «Путь лодочки» (произвольные прямые линии)
Апрель 2 неделя	Тема «Уголок природы»	1. Пальчиковая гимнастика: «Жил да был один налим» 2. Массаж рук «Заболела кисонька» 3. Игра «Проплыви» 4. Обведение изображения через кальку 5. Раскрашивание «Золотая рыбка», «Фиалка» 6. Рисование «Пузыри в аквариуме» (круги разного размера); «Рыбка плавает» (волнистая циклическая)
Апрель 3 неделя	Тема «Профессии»	1. Пальчиковая гимнастика «На работу», «Что принёс нам почтальон»

		2. Массаж рук «Волчок» 3. Игра «Выложи» 4. Обведение изображения через копировальную бумагу 5. Раскрашивание «Клоун», «Художник» 6. Рисование «Путь лётчика», «След от самолёта» (кривая); «Леска удочки» (циклическая петлевидная); «Крест на машине скорой помощи» (рисование креста)
Апрель 4 неделя	Тема «Насекомые»	1. Пальчиковая гимнастика: «Пчела» 2. Массаж рук «Улитки» 3. Игра «Не упади» 4. Обводка по внутреннему трафарету «Насекомые» 5. Раскрашивание «Стрекоза», «Бабочка» 6. Рисование «Точечки на божьей коровке» (маркером), «Гусеница» (круги), «Домик улитки» (спираль)
Май 1-2 неделя	Тема «Диагностика»	1. Пальчиковая гимнастика «Кап-кап-кап» 2. Массаж пальцев «Карусели» 3. Игра «Волшебный мешочек» 4. Раскрашивание «Любимая сказка» 5. Рисование «Ветерок» (циклические волнистые линии); «Полотенца» (горизонтальные, вертикальные прямые линии)
Май 3 неделя	Тема «Первоцветы»	1. Пальчиковая гимнастика «Цветок» 2. Массаж рук «Майский дождик» 3. Выкладывание фигурки из фломастеров и мелков («Цветок») 4. Обведение трафаретов «Цветы» по внутреннему контуру 5. Раскрашивание рисунка «Цветок», «Ваза» не выходя за контур 6. Рисование «Цветы» (дорисовать стебелёк к головкам цветов), «Лепестки цветов» (круги, овалы)
Май 4 неделя	Тема «Лето. ОБЖ»	1. Пальчиковая гимнастика: «Пирожки» 2. Массаж рук «Эстафеты» 3. Игра «Лучики» 4. Обведение летних явлений природы через кальку 5. Раскрашивание «Лето» 6. Рисование «Наполни ванну» (произвольные прямые вертикальные линии), «Облака» (произвольные замкнутые кривые)